

V-Ray in Crociera

L'unico Workshop al mondo - certificato Chaos Group - in Crociera



Trainer: Ciro Sannino
Istruttore Ufficiale V-Ray
Autore e Blogger

CHAOSGROUP
V-Ray Training Center

4-11 OTTOBRE / 1.190€
Lo stesso prezzo del corso in città
* ULTIMI POSTI *

CIVITAVECCHIA



Imbarco, 4 Ottobre a Civitavecchia ore 13.00

GIORNO 1 - ILLUMINAZIONE

- Introduzione al rendering fotorealistico e V-Ray
- Processo produttivo, metodo 5SRW
- L'interfaccia di V-Ray
- Compensazione gamma
- Anticipare il risultato
- Concetti ed applicazioni dell'irradiance map
- Cosa sono le luci bank e come si utilizzano in uno Studio reale ed in V-Ray
- La luce come strumento per modellare la scena
- V-Ray plane/sphere/mesh/dome
- Significato e gestione della gerarchia di luci
- Tecniche di illuminazione
- Illuminazione con luci IES
- Illuminazione con HDRI

Esercitazioni varie nel corso della giornata

GENOVA



GIORNO 2 - MATERIALI

- Comprensione delle proprietà di superficie
- Analisi di materiali reali
- Glossy per riflessioni e rifrazioni
- Componenti fondamentali di uno shader
- Applicazione della teoria in V-Ray power shader
- Aspetti del fotorealismo: luce, forma, contesto
- Materiali complessi
- Mappare riflessioni e glossy il fotorealismo
- Riflessioni speculari/opache
- Riflessioni anisotropiche

Esercitazioni varie nel corso della giornata

MARSIGLIA



GIORNO 3 - ESPOSIZIONE

- Simulazione fotorealistica di esterni
- Inquadratura (altezza, distorsione prospettica)
- Cos'è la gamma dinamica?
- Gamma dinamica e mappatura dei toni
- Gestione della mappature dei toni (Color mapping)
- Bilanciamento luci e ombre
- V-Ray sun system
- V-Ray Displacement
- V-Ray Proxy
- V-Ray Fur
- Simulazione di un notturno
- Simulazione di erba e tappeti

Esercitazioni varie nel corso della giornata

BARCELLONA



GIORNO 4 - FOTOGRAFIA E POST

- Composizione fotografica: teoria
- Sessione di Fotografia dal vivo, a Barcellona
- Con Alessandro Michelazzi - Fotografo prof.
- Concetti di post per Foto e Rendering
- Post produzione veloce con lightroom
- Post produzione base per "bilanciamento"

> Esercitazioni varie nel corso della giornata

VALENCIA



GIORNO 5 - POST PRODUZIONE AVANZATA

- Sessione di Fotografia dal vivo, a Valencia
- Con Alessandro Michelazzi - Fotografo prof.
- Render elements in V-Ray
- Metodo di post produzione avanzata
- Inserimento di personaggi scattati dal vivo

> Esercitazioni varie nel corso della giornata

Navigazione



GIORNO 6 - METODO E TOOL VRAY

- PRESENTAZIONE UFFICIALE V-RAY 3.0
- Processo di illuminazione (4 fasi)
- Utilizzo del pannello global switch
- Materiali avanzati di V-Ray
- V-Ray Proxy
- V-Ray Tex distance
- V-Ray light select (per compositing)
- V-Ray Dirt / V-Ray ExtraTex
- V-Ray HDRI
- V-Ray 2 Sided Material
- V-Ray Environment Fog
- Adaptive DMC come antialiasing
- Adaptive Subdivision / antialiasing

> Esercitazioni / Inizio laboratorio

LA GAULETTE



GIORNO 7 - LABORATORIO

- Produzione dei lavori personali
- Domande/Risposte
- Approfondimenti v-ray/fotografia

> Laboratorio Full Time

Sbarco, 11 ottobre a Civitavecchia ore 9.00



TUTTI I PARTECIPANTI RICEVERANNO

una copia del libro, già inclusa nel costo del corso:

“Fotografia e Render con V-Ray” / GC Edizioni / Aut. Ciro Sannino

(Ai già possessori andrà un altro testo dedicato al rendering con V-Ray:

“The Art of Modelling and Rendering” - in italiano)

Due attestati ufficiali:
Chaos Group e **5SRW**



INFO SULLA
MSC "SPLENDIDA"

SKY
STARS
conference room



SERATE RELAX



ZONA WORKSHOP



MOMENTI DI BREAK